

"Gud är helig"

*Helig, helig, helig är Herren Sebaot,
hela jorden är full av hans härlighet. Jes 6:3*

I bibeln talas om Gud, vår skapare, som helig. Vi kan även läsa att människan är kallad att vara helig.

Ni skall vara heliga, ty jag är helig. 1 Petr 1:16

Samtidigt står det att:

Alla har syndat och saknar härligheten från Gud. Rom 3:23

Hur går detta ihop?

Jesu död på korset gör detta möjligt!

Och våra synder bar han i sin kropp upp på korsets trä, för att vi skulle dö bort från synderna och leva för rättfärdigheten. 1 Petr 2:24

Hur kan detta bli möjligt?

Med den Helige Andes hjälp!

Må fridens Gud själv helga er helt och fullt, och må er ande, själ och kropp bevaras hela, så att ni är utan fläck vid vår Herre Jesu Kristi ankomst. Trofast är han som har kallat er, han ska också utföra sitt verk. 1 Tess 5:23-24

Men ni har tvättats rena, ni har blivit helgade, ni har förklarats rättfärdiga i Herren Jesu Kristi namn och i vår Guds Ande. 1 Kor 6:11

När Hjälparen kommer, som jag skall sända er från Fadern, sanningens Ande, som utgår från Fadern, då skall han vittna om mig. Joh 15:26

Korset som symbol har en central plats i det kristna livet. Där ryms lidande och död samtidigt med upprättelse och liv. Där uppenbaras Guds kärlek och vem han verkligen är.

Korset i Lundhagskyrkans gudstjänstlokal, är utfört i olika textila material. Pålen är gjord av säckväv och kraftig lintråd. Material som påminner mig om vardagen och det jordnära. Jag tänker på dåtidens jordiga potatissäckar och lintrådens väg från litet frö till färdig produkt.

Det vardagliga och tunga arbetet var inte främmande för snickarsonen Jesus. De sår som Jesus fick då han spikades fast på korset syns i de stygn som finns längs hela pålen.

De övriga fyra delarna är tillverkade av tunt bomullstyg. Det tunna och skira är för mig det himmelska och ger en känsla av frihet och rymd. Tygstyckena hänger fritt, på olika höjd och olika avstånd ifrån varandra. Tack vare det kan luften i rummet sätta de olika delarna i rörelse, liksom den Helige Andes vind rör sig bland oss för att ge oss liv och den kraft vi behöver. På den övre delen av de olika tygstyckena finns ett maskinbroderi som med hjälp av ljusets strålar gör tvärlån i korset synlig.

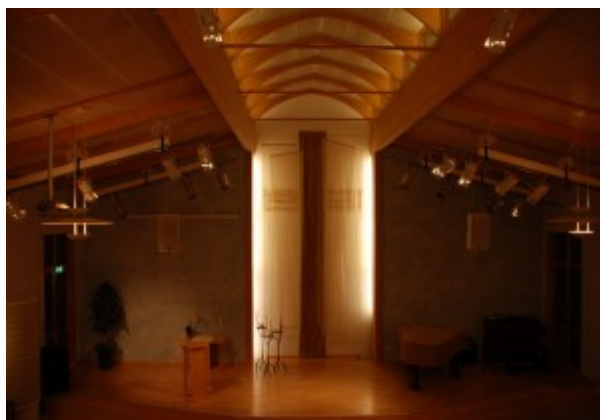
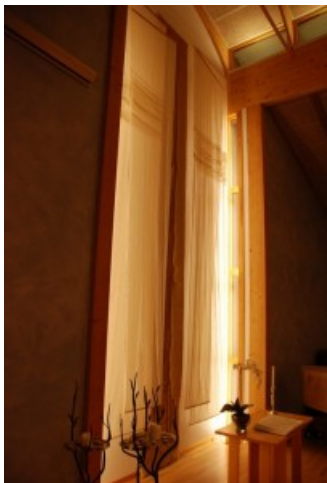
De enkla formerna visar på det genuina och okomplicerade. Den vita färgen visar på Guds renhet och naturfärgen på det ursprungliga i tillvaron.

De tunna delarnas placering formar en öppning som leder oss raka vägen in till den plats där Jesus offrade sitt liv för vår skull. Den vägen är öppen för alla. Liksom det vita solljuset sägs rymma alla färger finns plats för oss alla i den brokiga skara vi människor utgör tillsammans.

Valet av naturmaterial och placeringen av korsets olika delar vill visa på det möjliga mötet mellan det jordiska och det himmelska. Möjligheten till en upprättad relation. Den ursprungliga gemenskapen mellan Gud och människa.

Margaretha Arvidsson

Tankar kring korset




Lundhagskyrkan

Hovsta

www.lundhagskyrkan.se

Kårstavägen 31, 703 76 Örebro

019-22 72 70

Alla foton © Mattias Heedman